



નેઇલ-પોલિશ પણ સ્વાચ્ય માટે નુકસાનકરક બની શકે છે

બધા જ જાણ કુન્ઝના સુદરતા જવાબ આપતા મુલુકના ગળામાં
આપણા સ્વાસ્થ્યનું પ્રતીક છે. કન્સલિટિગ ર્મેટોલોજિસ્ટ જાતજાતા
તેમ છિતાં મોટા ભાગના લોકો ડૉ. માધુરી અગરવાલ કહે રીએક્શન
પોતાના નખ પત્યે જ સૌથી વધુ છે, ‘દરેક નેઈલ-પોલીશ શકે છે. એ
બેદરકાર હોય છે. એમાંય સ્વાભાવિક રીતે ઘણાં બધાં
સ્થીઓની સૌથી ખરાબ આદત કેમિકલ્સના સંયોજનમાંથી અત્યંત અ
એ હોય છે કે તેઓ નખની બનેલી હોય છે. આમાં પસંદગી
સમસ્યા દુઃપાવવા એના પર નેઈલ-પોલીશના થરના થર વખતે શું છે
નેઈલ-પોલીશના થરના થર લગાડી દે છે, પરંતુ નખની ન હોય
ઘણીબધી સમસ્યા આ રાખવું. એમાંય નખની રક્ષણાવી
નેઈલપોલીશને કારણે જ તો કારણે જ તો આપણે તુંભી થતી નથીનેઆ બાબતનો
ક્યારેય વિચાર કર્યો છે તો આવો આજે એક્સપર્ટ પાસેથી
જરા સમજવાનો પ્રયત્ન કરી જોઈએ કે જે નેઈલ-પોલીશ
મહિલાઓ આટલી ચીવટપૂર્વક વાપરતીજેના મળે છે એ જ તેના
સ્વાસ્થ્યને કેવા-કેવા પ્રકારનું
નુકસાન પહોંચાડે છે. ખરેખર
નુકસાન પહોંચાડે આ સવાલનો જવાબ આપતા મુલુકના ગળામાં
કન્સલિટિગ ર્મેટોલોજિસ્ટ ડૉ. માધુરી અગરવાલ કહે રીએક્શન
છે, ‘દરેક નેઈલ-પોલીશ શકે છે. એ
સ્વાભાવિક રીતે ઘણાં બધાં
કેમિકલ્સના સંયોજનમાંથી અત્યંત અ
બનેલી હોય છે. આમાં પસંદગી
ફોર્મલીહાઇડ, થેલેટસ તથા
ટોલ્યુઇન જેવાં કેમિકલ્સ તો
સ્વાસ્થ માટે બૂબ્લ જ હાનિકારક
હોય છે. જ્યો એક બાજુ આ
કેમિકલ્સ નખને રક્ષ બનાવી
એને નબળા પાડે છેત્યાં જ બીજી
બાજુ આ કેમિકલ્સ ત્વચામાં પડા
સરળતાથી એંબ્સોર્બ થઈ જતા
હોવાથી એમાં ફંગલ અને
બુક્ટેરિયલ ઈન્ફેક્શન ઉપરાંત
વાઈરલ વોર્ટ ઈન્ફેક્શન
(મસા)ની સમસ્યા તુંભી કરે
છે. એ સિવાય નખ પરથી
તુંભીને આ કેમિકલ્સ આંખ,
નાક, કાન કે ખાતી વખતે
નાક, કાન કે ખાતી વખતે રાખવા

ભાતરી જાય તાં સમજવતાં ડા. માધુરી કહે
અંલર્જિક છે, ‘તમામ નામાંકિત
કારણ પણ બની કંપનીઓએ પોતાની પ્રોડક્ટ
ને ઈલ-પોલીશની અમેરિકાના ફૂડ અન્ડ રેગ
યાનપૂર્વક કરવી અંડમિનિસ્ટ્રેશન પાસેથી અપ્રૂવ
વશ્યક છે. પસંદગી કરાવવી પડે છે. આ સેસ્થાનાં
ન. રાખવું માર્કિટમાં ધારાધોરણો અત્યંત કડક
શ બરીદવા જાઓ હોવાથી એના દ્વારા અપ્રૂવ
ઉપરોક્ત કેમિકલ્સ થયેલી પ્રોડક્ટ સ્વાધ્યને
નુકસાન તો નહીં જ પહોંચાડે
નુકસાન તો નહીં જ પહોંચાડે
લબ્ધત, હજુ પણ એની ભાતરી ચોક્કસ રાખી
મોટા ભાગની શકાય. વળી પાસે અપ્રૂવલ
પોતાની ને ઈલ-પોલીશની મેળવવા હવેની દરેક સારી
પાત્રલીઓ પર એમાં કંપની ને ઈલ-પોલીશની
બનાવટમાં ઉપરોક્તા
બનાવટમાં ઉપરોક્તા
વિગતવાર માહિતી કેમિકલ્સના સ્થાને નોંચરલ
થિ. એમ છતાં ડાઈ, કોમિયમ તથા આયન
કંપનીઓ પોતાની અંકસાઈડનો ઉપયોગ કરવાં
નાવાં હાનિકારક ક માંડી છે: જે શરીર માટે કોઈ
સો રાખી શકાય પણ રીતે હાનિકારક નથી એ
વિશ્વાસ જગ્યાવી સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. એટલે ભલે
ાછળનું કરાણ થોડા પૈસા વધુ ખર્ચવા પડે,

નરતુ જ્યાર પણ ખરોદા ત્યા
સારી કંપનીનીને ઈલ-પોલિન
બરીદવાનોજ આગ્રહ રાખવ
પણ હિતીવહ છે.' ને ઈલ-
પોલિશ કેવી રીતે લગાડત
નવાઈની વાત તો એ છે
માત્ર નિયમિત ધોરણે ને ઈલ-
પોલિન્ટ કરનારી મહિલાઓ
નહીં, પરંતુ સારામાં સાચા
પાર્લર કે સ્પાના પ્રોફેશનલ
નાણ ને ઈલ-પોલિન
લગાડવાની સાચી રી
અનુસરતા નથી. અથ
ડૉ. માધુરી પોલિશ લગાડત
નહેલાં નખ પર ટ્રાન્સપર
કલરનો બેજકોટ લગાડત
આવશ્યક છે. આ બેજ કો
લગાડવાથી ને ઈલ-પોલિન
સીધી નખના સંપર્કમાં આવત
નથી અને એમાં રહેલા કો
પણ કેમિકલ્સ નખને નુકસા
નહોંચાડી શકતા નથી.

वर्तमान समयमा हाई प्रोफेशनल डिशी
होवा छतां अनेक लोकोने बेकारीनो
सामनो करवो पडी रख्यो छे. पुरुषो तो
गमे त्यां पेटीयु रणवा माटे कोई पश्च
कामने स्वीकारी लेता होय छे. परंतु गरीब
के जुरियातमंद युवतीओने रोजगारी
भणी रहे ते हेतुथी डिनेटीव फाउन्डेशन
अने लीलाभेन मुलयैद पारेख ट्रस्टना
सहयोगथी गरीब महिलाओने योक्लेट
बनाववानी महत्तमां ट्रैटिनिंग आपवामां
आवेछे. डिनेटीव फाउन्डेशनना उपासना
चावडाए छे के दरेक माता-पिता
पोताना बाणजोने सारो अभ्यास कराववा
मागता होय छे. परंतु वर्तमान समयमां
शिक्षा खूब ज खर्चाण बनी रह्यु छे.
गरीब मा-बापनी अने ओछु भषेली
हिक्कीओने अभ्यास कर्या होवा छतां
नोकरी भणती नथी. बेकारीनो सामनो
करती आ महिलाओ ज्ञवनमां पगभर
बनी शके ते उद्देश्यथी अमे तेमने योक्लेट
मेक्किंग मफ्त बनाववानी ट्रैटिनिंग
आपीए छीए. ट्रैटिनिंग लिखेली आ
महिलाओने योक्लेट मेक्किंग शीर्घ्या बाट,

તેઓને માર્કેટીંગ કેવી રીતે કરવું તેની પણ સમજ આપવામાં આવે છે. તમામ મટેરીઅલનો બર્ચ પણ સંસ્થા (ઉઠાવે છે). આ ટ્રેઇનિંગ અમે એક વર્ષથી આપી રહ્યા છીએ. અહીં ટ્રેઇનિંગ લઈ ચૂકેલી મહિલાઓ પોતાના ઘરે ઉદ્ઘોગ ચલાવી બજારમાં તેની કિંમત મેળવે છે.

આ પૈસાથી બચત કરીને પોતાના બાળકોના અભ્યાસની ફી ભરી તેમનું ભવિષ્ય સુધારે છે. પુઢી નિવેદાએ કહે છે કે હું સામાન્ય પરિવારમાંથી આવું છું. કોલેજ પુરી કર્યા બાદ નોકરી મળતી નથી. ફાધર પણ સામાન્ય ધ્યે કરે છે. તેથી મારે કુટુંબને મદદરૂપ થવું હતું. એટલે મે ચોકલેટ મેડિંગનું નક્કી કર્યું હાલના સમયમાં ઘરે ચોકલેટ બનાવીને માર્કેટિંગ કરું છું અને માર પરિવારને જરૂરિયાત મુજબ કમાઈને આપું છું. રેખાબેન ડાકોર કહે છે, અમારા કુટુંબના પાંચ દીકરીઓનો પરિવાર છે. અત્યારે બાહારથી ચોકલેટ બનાવવાનાં ઓડીર પણ મળી રહે છે. જે કમાડી થાય તેમાંથી ઘર અને અભ્યાસ કરવામાં ખુબજ મદદરૂપ થઈ રહે છે.



પાદોળ એવાને કર

સક્ષા શબ્દ જતાય ભદ્રભાવ દશાવ છ. નારીવાદીઓ તના વિરાધ કર છ, પણ મોટાભાગની નારીને સેક્સ દેખાવાનો કેજ છે. વોટ્સ અમ અને ફેસબુક પર નવા વર્ધના રિઝોલ્યુશન દેખીતી રીતે ગમે તે હોય, પણ આંતરમનમાં દરેક મહિલાને વધુ સુંદર કેલાવું છે. કેટલાકને પાતળા થવું છે. તો કેટલાકને વજન વધારવું છે. કોઈને ગોરા થવું છે. તો કોઈને કેટરીના કેફ જેવું શરીર જોઈએ છે. પોતાના દેખાવ માટે આટ્વો કેજ કેમ હોયછે. ચીઓને?

આજ વિશ્વભરમાં દરેક ક્ષેત્ર સ્વીઓ આગળ વધી રહી હોવા છતાં દેખાવ અંગે તેમને સતત લઘુતાગ્રંથિ અનુભવાવ છે. દરેક સ્વી મેળેજિનમાં છાપાતા ફોટોમાં દેખાતી ગલેમરસ મોડલ જેવો દેખાવાની ઈચ્છા ધરાવતી હોય છે મોટે ભાગે સેક્સ્ઝી દેખાવું કે સારા દેખાવાની વ્યાખ્યામાં વજન ઉતારવાની વાત જ હોય છે. દરેક સ્વી પોતાનું વજન વધારે હોવા સામે વાંધો હોય છે. ખરીદી કરતી વખતે પણ સ્વીઓ સૌથી પહેલાં વિચારે છે. કે આ ડ્રેસમં હું વધારે જારી તો નહીં દેખાઉને? ચંપલની ખરીદી કરે ત્યારે અરીસમાં પગ જોતા પહેલા વાળની લટ સરખી કર્યા બાદ આગળ પાછળથી પહેલા પોતાના આખા શરીરને જોશો. શોપિંગ મોલના ચારે તરફ લગાવેલા આયનામા પોતાને જોઈને પહેલાં જીવ બાળશે. ગમે તેટલા ઊંચા પદ -પોલિશન પર તે સ્વી કામ કરતી હશે, પણ તેને પોતાના દેખાવ અંગે કશોક વસવસો હશે જ. એટલે જ તો આટલા બધા ક્રોસ્મેટિક્સ અને કરચલીઓ હુરુ કરવાના કીમ વેચાય છે. સ્વીઓ પોતાનાદેખાવ માટે જેટલી સભાન હોય છે તેટલી જ તો અસલામતી અનુભવતી હોય છે. ૧૬ વર્ષથી લઈને ૬૦ વર્ષની દરેક સ્વીને પોતાના દેખાવ અંગે અસ્તંતો હોય જ છે એવું સાંભિત થુંધે. ગમે તેટલી બુધ્યાળી કે હોશયાલ સ્વી હશે તેને ય જિગ્એન્ટર ડ્રેસમાં પોતે સારી દેખાવ માટે સતત શંકાશીલ અને અસલામતી અનુભવતી હોવાને કારણે જ સ્વી જોઈએ તેટલી પ્રગતિ કરી નથી શકતી અંબું સંશોધનકારોનું માનવું છે. જાહેરાતોમાં અને ફિલ્મોમાં દેખાતી હિરોઈનો પણ પોતાના દેખાવને બદલવાનો સતત પ્રયત્ન કરતી હોય છે. હાલમાં જ અનુષ્ણા શર્માંએ હોઠ અને નાકની સર્જરી કરાવી, તો

ਹਾਥੀ, ਵਹੇਤੁਂ ਲੋਹੀ ਅਨੇ
ਕਿਵੇਂ ਕਰਸਨਦਾਸ ਮਾਣੇਕੇ ਕਿੱਥੂ ਕੇ, “ਕਾਮਥੈਨੁਨੇ ਮਾਣੇ ਨਾ
ਏਕ ਸੂਝੂ ਤਾਖਾਵਲੁੰ, ਨੇ ਲੀਲਾਂਘ ਪੇਤਰੇ ਸੀ ਆਖਲਾ
ਚੰਚੀ ਜਾਧ ਛੇ? ” ਆਜਨੀ ਸ਼ਾਮਾਞਿਕ ਅਨੇ ਰਾਝ ਕੀਧ
ਪਰਿਸ਼ਿਥਿਤ ਵਿਥੇ ਆਟਲੁੰ ਸਚੋਟ ਬਧਾਨ ਆਟਲਾ
ਓਇਆ ਸ਼ਭਦਾਵਾਂ ਏਕ ਸਿਖਘਲਸਤ ਕਿਵੇਂ ਜਕੀ ਸ਼ਕੇ。
ਆਖਲਾਓਂ ਅਨੇ ਭੀਆ ਜਾਂਗਲੀ ਜਾਨਵਰੇ ਸਾਮੇ ਪਾਕਿੰਨੁ
ਰਕਖਾ ਕਰਵੁੰ ਤੇ ਫੇਰਕ ਖੇਡੂਤਾ ਮਾਧਾਨੇ ਦੁਆਵੀ ਛੇ。
ਪਕੀਅਥੀ ਬਧਾਵਾ ਚਾਹਿਏ ਉਥਾ ਕਰਾਧ ਅਨੇ
ਜਾਨਵਰੇਨੇ ਦੂਰ ਰਾਖਵਾ ਕਾਂਟਾਂਗਾ ਥੋਰਨੀ ਵਾਡ ਕਰਵੀ
ਪੈਂਦੇ। ਆ ਤੋਂ ਥਈ ਆਪਣਾ ਫੇਈ ਵਾਤ। ਆਕਿਕਾਨਾ
ਕੇਨਾ ਅਨੇ ਯੁਗੰਦਮਾਂ ਆ ਉਪਦਰ ਅਲਗ ਪ੍ਰਕਾਰਨਾਂ
ਛੇ। ਖੇਡੂਤਾਏ ਪੋਤਾਨਾ ਪਾਕਨੀ ਅਨੇ ਘਰਨੀ ਬਧਾਵ
ਹਾਥੀਨਾ ਜੁੰਦ ਸਾਮੇ ਕਰਵਾਨੀ ਛੇ। ਆਕਿਕਾਨਾ ਫੇਈ ਮਾਂ
ਹਾਥੀ ਮਾਤਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਗ ਕੇ ਨੇਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕਮਾਂ ਜਨਥੀ。
ਹਾਥੀਨਾ ਜੁੰਦਾ ਜੁੰਦ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ ਫਰਤਾਂ ਰਹੇ ਛੇ ਅਨੇ
ਪੋਤਾਨਾ ਭੋਜਨ ਮਾਟੇ ਪੇਤਰ ਕੇ ਜਾਈ ਜੇ ਧਾਚ ਯਤੇ
ਤੇਨੇ ਸਫ਼ਾਇਕ ਕੀ ਜਾਧ। ਆਵਾ ਕਿਵਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀਨੇ
ਪ੍ਰਤਿਕਾਰ ਪਣ ਕੇਮ ਕਰਵੋ? ਏਕੋ ਭੇਤਰ ਸਾਫ਼ ਕੀਵੀ
ਨਾਖੇ। ਆਵਾ ਹਾਥੀਨਾ ਬਧਾਵੀ ਬਧਾਵ ਖੇਡੂਤੇ ਬੰਦੂਕ

માધુરૂથા લઈન સાનમ કપૂર સુધાના દરક હિરાઠન પાતાના દ્વાબ માટ નાના
મોટી સજરી કરાવી છે. અથવા સતત પરિશ્રાણ કરી વજન ઉતારે છે. અભજો
રૂપિયાની કોસ્મેટિક્સ ઈન્ડસ્ટ્રી સ્વીઓન કરામે ચાલેછે. અને આપણી વિચારધારા
ઉપર પણ તેમનું આકમણ હોય છે. બીજાના અભિમાય પર જીવા ટેવાયેલા
આપણે બીજાઓ શું વિચારશે કે હું બીજા સામે કેવી દેખાઈશ? તેને માટે ચિંતા કરતાં
હોઈએ છીએ. આપણે બજારમાં મળતી દરેક પ્રોડક્ટમાં ફિટ થવાનો પ્રયત્ન કરીએ
છીએ. કારણ કે એ પ્રોડક્ટને લિથે જ આપણે આકર્ષક દેખાઈશું એવી માન્યતા હોય
છે. દિવસે દિવસે આ કેઝ-ગાંડપણ વધી રહ્યું હોય તેવું જાહેરાતો જોતા લાગે છે.
આપણી વિચારશક્તિ બીજાના અભિમાય પર નિર્ભર કેમ હોઈ શકે? દુન્યવિના
બીબાંમાં જાતને દ્વાળવાનું બંધ કરી આપણા બીબામાં દ્વાળવાનો પ્રયત્ન
કરવાની જરૂર છે. જરા વિચારો, તમે આ વર્ષની શરૂઆતમાં વજન ઉતારવાનું
નક્કી કરતી અનેક નારીને સાંભળી છે ને? પૈસા હોય તો કેટલીક સ્વીઓ કોસ્મેટિક્સ
સર્જરી કરાવશે. તેની કલવના કરવી સહેલી છે. સામે કેટલા પુરુષોને સાંભળીએ
છીએ કે તેઓ કમરનો ઘેરાવો આ વર્ષે ઘટાડવા માગો છે. નવા વર્ષના રિઝોલ્યુશન-
દિવાળી બાદ હોય કે જ્ઞાનુચારીમાં, સ્ત્રીઓનું પ્રથમ ધ્યાન દેખાવ સુધારવામાં જ
હોયછે. કપડાંની ખરીદી પણ તે એટલે જ વધારે કરે છે. લેટેસ્ટ કટ અને લેટેસ્ટ
ઘડામણના દાળીના, બીજા શું પહેરે છે. અને આપણી સામે શું નથી તે વિચારીને
ચિંતિત થતી, તાણ અનુભવતી સ્વીઓ આપણી આસપાસ આસાનીથી મળી જશે.
કેટલા લેખકોએ નવા પુસ્તક લાયાં અને કેટલા વાંચ્યાં? બીજા કરતાં પુસ્તકોની
ખરીદી વધારે કરી કે નહીં? તે બાબતે આપણે ક્યારેય કેમ ચર્ચ કે ચિંતા નથી.
કરતાં, બાબ્ય સૌદર્ધની સાડાસાડસી કરતાં આંતરિક સમૃદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરવાનો
વિચાર આ વર્ષે અમલમાં મુકવાનો કરી શકાય. જો આજની નારી સૌદર્ઘ્યપ્રસાધનો,
ઘરેણા કે કપડાં પાછળ વપરાતા રૂપિયાનું રોકાણ શિક્ષણ માટે કરે, તો બાબ્ય દેખાવ
કે અન્યના ગમાઅણગમા પર એ નિર્ભર નહીં રહે.

A woman with dark hair tied back is posing in a gym. She is wearing a black sports bra with thin white stripes on the sides and grey leggings featuring large white diagonal stripes. She has her arms raised behind her head, showcasing her physique. The background is blurred, showing gym equipment like a red bench.

હાથી, વહેતું લોહી અને કરોળિયાના જગમામાં રહેલાં કુદરતનાં રહસ્યો

जप उत्तरसंवाद मालाकुड़ी कुड़ी, जमवरून मणा ना
एक सुकुं ताशभयं, ने लीलाधम भेतरो सो आधला
यरी जाय छे? ” आजनी सामाजिक अने राजकीय
परिस्थिति विशे आटलुं स्योट बयान आटला
ओछा शब्दोंमा एक सिध्धहस्त कवि ज करी शके.
आधलाओ अने बीजा जंगली जनवरो सामे पाकनुं
रक्षण करवुं ते दरेक खेडूतना माथायानो हुँचावो छे.
पक्षीओथी भयावाचा याहिया उभा कराय अने
जनवरोने दूर राखवा कांटाणा थोरनी वाड करवी
पडे. आ तो थई आपणा देशनी वात. आळिकाना
केन्या अने युगंडामां आ उपद्रव अलग प्रकारनो
छे. खेडूतोअ पोताना पाकनो अने घरनो भयाव
हाथीना झुंड सामे करवानो छे. आळिकाना देशोमां
हाथी मात्र प्राणीबाग के नेशनल पार्कमां ज नथी.
हाथीना झुंडना झुंड निरंकुश करतां रहे छे अने
पोताना भाजन माटे भेतर के जाई जे घाच्य यडे
तेने सफायट करी जाय. आवा कदावर प्राणीनो
प्रतिकार पष्ठ केम करवो? एकरो भेतर साफ करी
नाखे. आवा हाथीना धधारी भयाव खेडूतो बंदूक

માર્ગા પણ
વર્ષે કતલ
અવા અને
વા "સેવ
મેવૈશાનિક
વર્ષિસ્ટીના
સંશોધન
ડાહોય છે
કે ગંગાવર
પીની જાડી
શકે. પરંતુ
અને આંખ
લાવી દે.
પ્રલિફન"-
સાથે હાથ
ડાડાં અંતરે
દૂર ઉછેર્યા
ફરજ કરકર્યા
મહધુડા

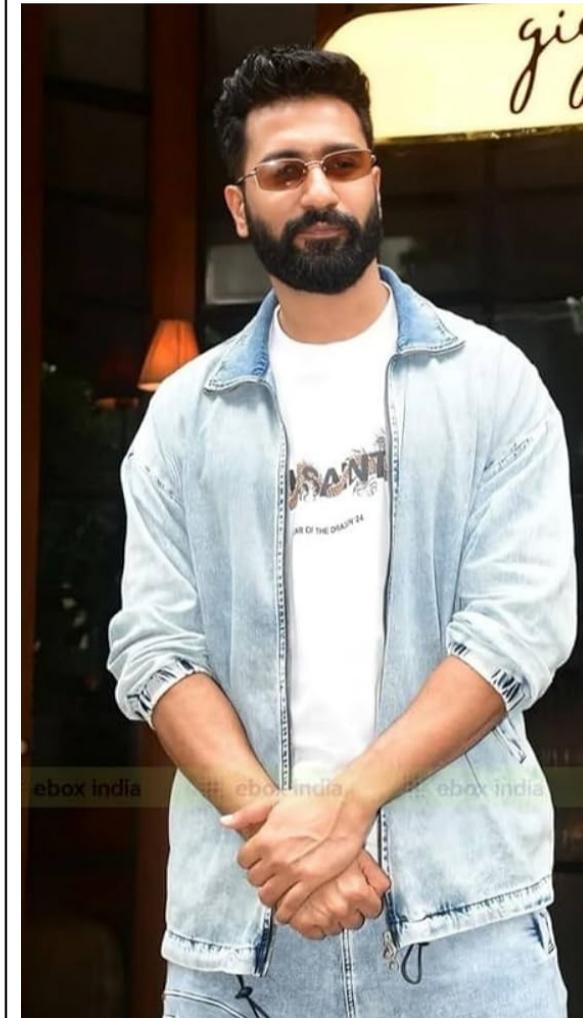
राजनीति वाचाणा भृत्यराना सक्षम्या करा नाह्या. माझीनो गशगऱ्यात अने मधुपुढीली वा सेतमने राखवा पूरता हता. जो ऐदूतो बहोणा शामांमा आ कुटूरी प्रतिरोधक अपानावे तो तेमना बची जाय साथे-साथे हालीयो पाश संहारनासाठी न बने. आवा हालीयोना भोजन माटे किकाना जंगलो पूरतो आहार पूरो पादे छे परंतु असे महेनत करी उभा करेला पाकने हालीभुम्यां अटकावी शकाशे. कुटूरती मददथी हाली मनुष्य बनेनो स्वाथ सच्यवाशे. लोहीनी गांड गाया होय अने लोही नीकण्ठुं बंध ज थाय लोहीना वधु पडता वडी जवाथी भूत्यु पाश ऐ. परंतु आ वधु पडतुं वडी जूऱ अटले शु? अंशी ज्यारे लोही वडे त्यारे हवाना संसर्गमाप्या ते धीमे धीमे जमवा मांडे छे अने पाडी अेवुं पड रचाय के जे लोहीना आ वडावने वाई दे. जेम लोहीनुं वडेवुं आपाशा शीरनी या मारे अति महत्वांु छे तेम आवा प्रसंगे नोंनु वडेष अटके ते पाश एटलुं ज जुशी छे.

जेमलाडा बवाया वाराव वडेवुं रह ता लोहीवुं आत्यम तेम जे लोही शीरीरामां अकाराश बंधावा मांडे तो श्रोमोसिसनो इर रहे जेने कारणे पक्षावात्तानो हुमलो आवी शक्त के पाडी हेमरेख थाय, हृदयरोगानो हुमलो थाय के मृत्यु पाश नीपाडे. कुटूरते आ बंने जाभमोनी सामे संरक्षण माळे तेवी सगवड करी छे. घामांशी लोही निरंतर वडेवुं न रहे तेनी अने शीरीरामां लोही बंधावा न मांडे तेनी अने आ कार्य थाय छे वोन विलेश्वान्ड के कटर नामना प्रो० टी० ना० नी मददथी. आ प्रोटीनानुं कार्य छे लोहीना वडेवा पर अने गंठावा पर नियंत्रक राखवानुं वोन विलेश्वान्ड के कटर प्रोटीनाना कंशनी सपाई पर अंक अशु जेवदु नानकडु सेन्सर होय छे ले लोहीनी परिस्थितिनो बराबर ताग राखेछे. घामांशी वडेता लोहीने अटकावानी प्रक्किया (जेने हिमोस्टेटिस कडे छे) ते अटपाई छे. केटला प्रमाणामां अने केटली इपे लोही बंधाय अने वडेवुं अटके ते नक्की करवानुं काम आ वोन विलेश्वान्ड के कटर प्रोटीन करे छे. आ साथे साथे खोटा स्थगे अने खोटा समये वाला वडेवा लोहा नाना न वडेवा रहा वाला विलेश्वान्ड के कटरनी छे. आ संशोधन कंटिकारी छे. अत्यार सुवी लोहीना वधु पडता वडेवा सामे के शीरीरामां गांधीज जवा सामे अकसीर उपायो नथी माझ्या जे दवाओ अत्यारे उपलब्ध छे तेनी असरकारकता मर्यादित छे. आ संशोधन द्वा रा लोहीना वडेवा अने बंधावानी प्रक्किया विशे अ० ग० न्य० नी आशकारी मणी छे. वोन विलेश्वान्ड के कटर प्रोटीन ऐ पूरता प्रमाणामां न होय के पाडी अयोग्य रीते वर्तवु होय तो शु उपाय करी शकाय ते आ संशोधनानो मुख्य हेतु छे अनेअ० वी परिस्थितिनो सामनो करी ज्ञवनने बचावावानी शक्यता अनेक गशी वधी ज्याय छे. आपशा ज्ञवन माटे लोहीनुं योग्य रीते वडेता रहेवुं अने योग्य समये बराबर गंठावुं बंने अति महत्वाना छे अने आ प्रक्कियाओ विशे वधु आशकारी मणी शीरीर सामेना भृत्यरानो व्यवस्थित प्रतिकार करवानुं काम सहेलुं थेशे. आपशा ज शीरीरनी अज्याबीयो जाण आपशा ज्ञवनने वधु सक्षम अने सुरक्षित करसे.



પ્રિયદર્શનની ફિલ્મ
‘હૈવાન’માં અક્ષય કુમાર
અને સેફ્ અલી ખાન સાથે
સૈયામી ખેરની એન્ટ્રી

ଆଙ୍କିଲମାନ୍ ଶ୍ରୀୟା ପିଲଗାଂବକର ପାଣ୍ଡ ମହତ୍ଵନା ରୋଲମାନ୍ ହୋବାନୀ ଚର୍ଚା
ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୈୟାମୀ ଖେର ସତାଵାର ରିତେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନନୀ ଫିଲ୍ମ ‘ହୈଵାନ’ନା
କଲାକାରେ ସାଥେ ଜୋଡ଼ିଗାଈ ଛି. ବୋଲିବୁଝା ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ କଲାକାରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର
ଅନେ ସୈଫ ଅଳୀ ଖାନ ଲାଇ ରୋଲମାନ୍ ଛେ ଏବୀ ଆ ଫିଲ୍ମନ୍ତୁ ଶୁଣିଂ କ୍ଷେତ୍ରମାନ୍ ଶରୁ
ଥିଥି ଗୁଣ୍ଡୁଥି ଅନେ ତେଣୁ ପହେଲାଂଥି ଇନ୍ଦରସ୍ଟ୍ରୀମାନ୍ ଚର୍ଚା ଛି. ‘ହୈଵାନ’ ଧାରା କାରାପୋସର
ଏକ ଖାସ ଫିଲ୍ମ ବନ୍ଧୀ ରଖି ଛି. ସୈୟାମୀ ଖେର ପହେଲା ଵାର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ସୈଫ
ଅଳୀ ଖାନ ଅନେ ଡିରେକ୍ଟର ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ସାଥେ କ୍ଷିଣ ସ୍ପେସ ଶେର କରେ. ଦର୍ଶକୋ
ମାଟେ ଅକ୍ଷୟ ଅନେ ସୈଫ ଛେଲ୍ଟେ ‘ଟଶନ’ମାଂ ଜୋବା ମଧ୍ୟା ହତା ଅନେ ହେ, ୧୮
ବର୍ଷ ପଛି ଅକ୍ଷୟ ଅନେ ସୈଫନା ଲାଂବା ସମୟ ପଛି ସାଥେ ଆବଶେ, ଫିଲ୍ମନ୍ତୁ
ଶୁଣିଂ ତେଜଥି ଚାଲୀ ରଖୁ ହୋବାଥି, ଫିଲ୍ମନୀ ଆସାପାସ ଅପେକ୍ଷାଓୟ ବଧିବୀ
ଜ୍ୟ ଛି. ଆ ଫିଲ୍ମମାନ୍ କାମ କରିବା ପୋତାନୋ ଉତ୍ସାହ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାନ୍ ସୈୟାମୀ ଖେରେ
କହୁଁ, “ହୈଵାନନା ସେଟ ପର କାମ କରିବାନୋ ମାରୋ ଅନୁଭବ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ରହ୍ୟ
ଛି. ମେନ ହଜୁ ପଥ୍ୟ ଯାଏ ଛେ କେବୁ ଏ ନାନୀ ଛୋକରୀ ହତି ଜେ ଥିଏଟରମାନ୍ ଆଂପୋ
ପହୋଣୀ କରିବେ ବେଳି ହତି ଅନେ ଅକ୍ଷୟ ସରନେ ଏକଶନନୀ ନଵି ପରିଭାଷା
ଆପତ୍ତା ଜୋତି ହତି ଅଥବା ସୈଫ ସରନା ସରଣ କୋମିକ ଟାଇପିଂ ପର ସତତ
ହସତି ହତି, ଜେ ଫିଲ୍ମୋ ଅଭାରା ନାନପାଶନା ବର୍ଣ୍ଣନୋ ଭାଗ ବନୀ ଗାଈ ହତି.
ତେ ସମୟେ, ମେ କ୍ୟାରେୟ କଲିପନ ପାଣ୍ଡ ନାହୋନୀ କରି କେ ଏକ ଦିଵସ ହୁ ଖେରବର
ଏବା ଲୋକୋ ସାଥେ ସେଟ ପର ହୋଇଶ ଜେମନୀ ଫିଲ୍ମୋଏ ସିନେମା ପ୍ରତ୍ୟେନା ମାରା
ପ୍ରେମନେ ଆକାର ଆୟୋ ହତୋ.” ସୈୟାମୀଏ କହୁଁ, “ହେ ଏବୋ ସମୟ ଆୟୋ ଛେ
କେ, ହୁ ଆସାପାସ ଜୋଡ଼ିଥୁ ଅନେ ମାରୀ ଜାଣେ ଯାଏ କରାନ୍ତୁ ହୁ କେ ଆ ଵାସତିକ
ଛି. ଆ ଏ ଜ୍ୟାହୋରୀ ଛେ ଜେ ମେ ଏକ ସମୟେ ପ୍ରେକ୍ଷକୋ ସାଥେ ଜୋବା ହତା ଅନେ
ଆଜି ହୁ ତେମନୀ ସାଥେ କେମ ଶେର କରି ରଖି ଥିଲୁ, ଅନେ ପାଇଁ ପିଲିନ ସର ଛି. ମାରା
ମାଟେ, ତେ ଫକଟ ଏକ ଡିରେକ୍ଟର ନଥି, ତେ ଏକ ଵାର୍ତ୍ତାକାର ଛେ ଜେମଣେ ଆପଣନେ
କେଟଲିକ ସୌଥୀ ଲୋକପିଯ ଫିଲ୍ମ ଆପି ଛି. ତେମନା ଦ୍ରଷ୍ଟିକୋଷ ପରଥି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ
ମେଣିବୁଅ ଏ ଏବୀ ବାବତ ଛେ ଜେ ହୁ ହମେଶା ଯାଏ ରାଖୀଶ. ତେମନୀ ଫିଲ୍ମୋଏ
ମନେ ଫିଲ୍ମ ସାଥେ ପ୍ରେମମାନ୍ ପାଇବାମା ମୋଟୋ ଭାଗ ଭଜ୍ୟୋ ଛି, ହେ ତେମନା ସେଟ
ପର ହୋଇବୁ ଏ ଜୀବନନ୍ତୁ ଏକ ଯକ୍କ ପୁଣ୍ୟ କରିବା ଜେବୁ ଛି.



પરિણીતી ચોપરા અને રાધવ ચક્કા માતા-પિતા બનવાના છે

ફેન્સે સોશિયલ મીડિયા પોસ્ટ પર કહ્યું, “કપિલ શર્મા શો મેં હિન્દ મિલ ગયી થી”

પારિશીલી ચોપારા અને પતિ રાધવ ચહુંથે એક
સુંદર ઠંડ્યાગ્રામ પોસ્ટ વારા પહેલી પ્રેગનન્સીની
જાહેરાત કરી છે. જેમાં ચાહકો અને ઠંડ્યાગ્રામ
મિત્રોએ તેમના પર પ્રેમ વરસાવ્યો છે.

परिणीती योपरा अने पति राधव यहांसे एक
सुंदर ईन्स्ट्रायम पोस्ट द्वारा पहेली प्रेगनन्सीनी
जाहेरात करी छे. जेम्यां चाहडो अने ईन्डस्ट्रीना
भिन्नों तेमना पर प्रेम वरसाव्यो छे.
परिणीती योपराना चाहडो छेल्लां केटलांक
समयथी आ बाबत्नी अटकणो लगावी रख्यां हतां.
आधेरे परिणीतिए एक सोशियल भीडिया पोस्टमां
आ समाचार आप्या अने फॅन्समां खुशीनुं मोजुं फरी
वर्घ्युं छे. आ दंपतीए तेमना ईन्स्ट्रायम हेन्डल
पर प्रेगनन्सीना समाचार शेर किया अने तेमना
शुभेच्छडो अने चाहडो उत्साहमां आवी गया छे.
परिणीती योपरानापाटे राहीं राहीं तेमना

પણ શિક્ષિતી ચોપરાએ તેના ઈન્સ્ટાગ્રામ હેન્દલ પર એક તસવીર અને એક વીડિયો શેર કર્યા છે. પહેલી તસવીર સંકેત રંગની ગોળ કેન્દ્રીય છે, જેમાં બિસ્કિટ કલરના બે નાનાં પગલાં ટેખાય છે અને ડેકમાં ‘૧+૧=૩’ લખેલું છે. તેણીએ પતિ રાધવ ચછ્છા સાથે હાથમાં હાથ નાપુને ચાલતો એક રોમેન્ટિક વીડિયો પણ શેર કર્યો છે.

આ વિભિન્નમાં પરિણે કાળા ટાઈટસ અને સફેદ સ્નીકર્સ પર સફેદ હૂઠી પહેરી છે, જ્યારે રાધવે ખાખી પેન્ટ પર બેજ રંગના વુંટશા સુધીનો કોટ પહેર્યો છે. તેમણે પોસ્ટનું કેષાન આપ્યું, “આપણાં નાનાં બ્રાંડના રસે.. કલ્પના કરતા પણ વધુ આશીર્વાદ મળ્યા છે..” પરિણિતીએ આ પોસ્ટ શેર કરી કે તરત

A photograph of a man and a woman posing together for a selfie. The man, on the left, is wearing a light brown suit jacket, a white dress shirt, and a dark tie with small white dots. He is also wearing sunglasses. The woman, on the right, is wearing a white v-neck top and large blue sunglasses. They are standing in front of a green grass tennis court with white boundary lines. In the background, a person in a dark uniform and a green beret stands near the baseline. The overall lighting suggests it's daytime.

જ તેનાં પર ક્રમન્દુસનો વરસાદ થઈ ગયો હતો. ધણા બોલિવૂડ સેલેબ્સે પણ તેમને શુભેચ્છા પાઠવી હતી. અનન્યા પાડેએ ત્રણ લાલ હાર્ટના ઈમોજી અને તુ હગ ઈમોજી સાથે લખ્યું, “આહ અભિનંદન પરરી!! પ્રિયંકા યોપરાએ પણ રેડ હાર્ટના ઈમોજી સાથે લખ્યું, “અભિનંદન”. કેટરિના ફેઝ, સોનમ કપૂર, ભૂમિ પેડનેકર, નિષ્ઠા કૌર, હુમા કુરેશી, નેહા ધૂપિયા અને અન્ય ધણા લોકોએ આ દંપતીને માતાપિતા બનવા બદલ હાર્ટક શુભેચ્છાઓ મોકલી. કેટલાક ચાહકોએ એમ પણ લખ્યું, “કપિલ શર્મા શો મૈ હિન્ટ કે હી હિયા થા.” “ધ ગ્રેટ ઇન્ડિયન કપિલ શો”ના એપિસોડ દરમિયાન, કપિલ શર્માએ ઘરનું એક રહસ્ય ખોલ્યું કે કેવી રીતે તેની માતા તેની પત્નીના આગમન સાથે સીધા પૌત્રના મૂડુમાં આવી ગઈ. તેને યાદ આવ્યું કે તેની પત્ની, ગિંશીએ તેની માતાની એક વાત માટે તેની મજાક ઉડાવી હતી. પછી કપિલે રાધવ અને પરિણીતિને પૂછ્યું કે શું તેમને પણ આવી જ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો પડ્યો છે. રાધવ ચહ્છાએ તરત જ જવાબ આપ્યો, “દેંગે આપકો, દેંગે ગુડ ન્યૂડ જલદી દેંગે” (અમે તેમને ટૂંક સમયમાં સારા સમાચાર આપીશું). પરિણીતિ તેના શઢ્ઢો સાંભળીને આશ્ર્યચાક્તિ થઈ ગઈ. તેણે ઉમેર્યું, “દેંગે એટ સમ પોઈન્ટ”.

વિક્રી કૌશલની ‘મહાવતાર’માં ‘લવ એન્ડ વોર’ના કારણે વિલંબ, ૨૦૨૭માં રિલીઝ થશે

વિક્રી ક્રોશલની મેડેક ફિલ્મ્સ સાથેની બોજી ફિલ્મ 'મહાવતાર'ની થોડી વધુ રાહ જોવી પડી શકે છે. શરૂઆતમાં ૨૦૨૬માં કિસમસ દરમિયાન રિલીઝ થવાની હતી. પરંતુ એક અહેવાલ મુજબ, આ માઈથોલોજિકલ ફિલ્મ હવે ૨૦૨૭ સુધી મુલાકી રાખવામાં આવી છે. અહેવાલમાં એવો પણ દાવો કરવામાં આયો છે કે 'લવ એન્ડ વોર'ના શૂટિંગને કારણે આ ફિલ્મની રિલીઝમાં વિલંબ થઈ શકે છે.

મેડોકની ‘મહાઅવતાર’ ફિલમનું શૂટિંગ આ વર્ષના અંતમાં શરૂ થવાનું હતું. પરંતુ હવે ‘મહાઅવતાર’નું શૂટ આપાગમી એપ્રિલમાં જ શરૂ થવાની ધારણા છે, જેના કારણે ડિસેઝર ૨૦૨૦ માં રિલીઝ થયાની શક્યતા ઓછી છે. આ વિલબ વિકી કોશલની સંજ્ય લીલા ભાસ્કરાલીની પીરિયદ રોમાંસ ફિલમ ‘લવ એન્ડ વોર’ માટે તેણે ફાળવેલી તારીખોને કારણે હોવાનું હેતુદાર હોય કે માર્ગી થયાનું ધાર્યું હાં તથા ગમય લાગી રહેયે હોય.

કહેવાય છે, જે પૂરી થવામાં ધાર્યા કરતાં વધુ સમય લાગી રહ્યો છે.
 અગાઉ, નિર્માતા દિનેશ વિજાને રે મેના રોજ વેસ્ટ ૨૦૨૮ માં ફેનલિસ્ટ તરીકે હાજરી આપી હતી અને ભારતીય સંસ્કૃતિમાં મૂળ ધરાવતી વાતાઓ કહેવાનું કેટલું મહત્વપૂર્ણ છે તેના વિશે વાત કરી હતી. તેમણે વિકી કૌશલની આગામી ફિલ્મ, ‘મહાવત્તાર’ વિશે પણ અપેક્ષ આપી હતી અને તેને મેડોક ફિલ્મ્સનું અન્યાન્ય સુધીનું સૌથી મોટું પ્રોડક્શન ગણાયું હતું.

અગાઉ અવા પણ અહેવાલ આપ્યા હતા ક વિકા કાર્શાલ સજ્ય લાલા ભાષણસાલી દારા ટેક્સેટ થઈ રહેલો તેમની આગામી ફિલ્મ, ‘લવ એન્ડ વોર’ માટે લગભગ ૨૦૦ દિવસ ફાળવ્યા છે. શૂટિંગ ૨૦૨૪ના અંતમાં શરૂ થયું હતું અને હવે આ શૂટ ૨૦૨૫ની શરૂઆતના લગભગ રાત્રા સુધી ચાલુ રહેવાની અપેક્ષા છે. રણભૌર કુપર અને આલિયા બહુ પણ અભિનિત આ ફિલ્મ માર્ચ ૨૦૨૬માં રિલિઝ થવાની છે. વિકોએ ‘ધ્યાવા’ વખતે જાહેરમાં સ્વીકાર્યું છે કે, તેના માટે વજન વધારવું મુશ્કેલ હતું. લક્ષ્મણ ટેકરની ફિલ્મ માટે તેણે ૧૦૫ કિલો સુધી વજન વધાર્ય હતું પરંતુ લવ

એન્ડ વોર માટે તેણે બધું જ ઘટાડવું પડ્યું.

જ્યારે દિનેશ વિજાને ભારતીય સંકુળતિમાં મૂળ ધરાવતી વાતાઓ
કટલી મહવની છે, તે અંગે ‘મહાઅવતાર’ની વાત કરતો હતું હતું,
“મને લાગે છે કે આપણે ખૂબ જ રસપ્રદ સમયમાં થીએ. તમે કોઈ
પ્રદેશને એક ઉદાહરણ તરીકે લો છો એને તેમાં પ્રવેશવાનું નક્કી કરો
શો, તો સૌ પ્રથમ તે પ્રદેશને જાણો. મને લાગે છે કે, પેનેભિક પછી,
આપણે આખરે આપણે પરિસ્થિતિ પર કાણું મેળવવામાં સફળ રહ્યા
શીએ. આપણને સમજાયું છે કે સામાન્ય માણસ માટે ફિલ્મ બનાવવાની
કરુર છે.”

गया वर्ष, विक्री कीशले महावतारनो पहेलो लुक शेर कर्फो हतो जे नरत ज वायरल थई गयो हतो. आ लुक शेर करता विक्रीमे लाघु, “हिनेश विजान धर्मना शाश्वत योद्दानी वातानि छवंत के छे! विक्री कौशल अभर कौशिक द्वारा हिंगर्शित ‘महावतार’मां चिरञ्जीवी-

જ્યારે સંખ્ય લીલા ભણસાલીના આગામી ફિલ્મ 'લવ એન્ડ વોર', કેમાં આદિપા બહુ, રણભીર કપૂર અને વિકી કોશલ લીડ રોલમાં છે, તે સૌથી વધુ રાહ જોવાતી ફિલ્મોમાંની એક છે. શરૂઆતમાં, ફિલ્મના સેટ પરથી એક લીક થયેલ વિડિઓ વાયરલ થયો હતો, જેનાથી આ ફિલ્મ માટે ઉત્સાહ ઓર વધી ગયો હતો. 'લવ એન્ડ વોર' ના કલાકારોએ અને કુઝ આદર્શક રાષ્ટ્રીય અને આંતરાષ્ટ્રીય લેન્ડાઉન્સમાં શૂટિંગ કરી રહ્યા છે. કેટ પરથી લીક થયેલી ડિલ્પાપમાં જે હવે ઓનલાઈન સામે આવી છે, નેમાં દર્શકોએ રણભીર કપૂર અને વિકી કોશલને ટિલ્પડક ચેજ સિકવન્સ ફેલ્માવતા જોયા. રણ જવા વાતાવરણમાં શૂટ કરાયેલ આ દ્રશ્યમાં રણભીર કપૂર છેંફ ચલાવતો જોવા મળે છે જ્યારે વિકી કોશલ પુરુષોથી વૈરાયેલી ખુલ્લી જીપ પર દેખાય છે.

આ વર્ષે શિવ્યા શેડ્વીના ઘરે ગણેશ ઉત્સવ નહી ઉજવાય, ઈમોશાનલ પોસ્ટ શેર કરી શિવ્યા શેડ્વીએ કહ્યું, કુંદ્રા પરિવારમાં ૧૩ દિવસનો શોક હોવાથી ધાર્મિક ઉજવણી નહી

બોલિવુડ એકટ્રેસ શિલ્પા શેડીએ જાહેરત કરી છે કે તે આ વર્ષે ગણેશ ઉત્સવની ઉજવણી નહીં કરે. તેના ભવ્ય અને ભક્તિમય ગણપતિ ઉત્સવ માટે જાણીતી અભિનેત્રીએ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર આ સમાચાર શેર કર્યા છે, ચાહકોને માહિતી આપી છે કે કુન્ડા પરિવાર હાલ શોકમાં હોવાથી તેઓ તેઓ ૧૩ દિવસ સુધી શોક પાઠશે.

પોતાની પોસ્ટમાં શિલ્પા શેડીએ લખ્યું, “પ્રેય ભિંગો, ઊંડા શોક સાથે, અમને તમને જગ્ઘાવતા દુઃખ થાય છે કે, પરિવારમાં શોકને કારણે, આ વર્ષે અમે આમારા દેવ ગણપતિ ઉત્સવ યોજાયું નહીં. પરંપરા મુજબ, અમે ૧૩ દિવસનો શોક પાડિયું અને તેથી કોઈપણ ધાર્મિક ઉત્સવોથી દૂર રહ્યાંનું. અમે તમારી સમજ અને પ્રાર્થના ઈંચીએ છીએ. કૃતજ્ઞતા સાથે - કુન્ડા પરિવાર.”

આ સાથે શિલ્પાએ, ભગવાન ગણેશને આવતા વર્ષે જલ્દી આવવા આમંગણ પણ આપી દીધું હતું. તેણે લખ્યું, “ગણપતિ બાપ્પા મોર્યા, પુરુષ્યા વર્ષા લવ કર યા” સાથે વિદાય આપી. તેના શબ્દો તેની ભક્તિ અને ધ્યાન વર્ષોથી તેના હંદયની નજીક રહેલી પરંપરામાં વિકેપ પડવાનો અફસોસ બંને દર્શાવ્યા છે.

એક દાયકાથી વધુ સમયથી, શિલ્પા શેડીએ ભવ્યતા, ભક્તિ અને પારિવારિક

મેળાવડા સાથે ભગવાન ગણેશનું સ્વાગત કરતી આવી છે. મુંબઈમાં તેનાં ઘેર ઉજવાતા ગણપતિ ઉત્સવો હંમેશા ચર્ચિમાં રહે છે. ૨૦૨૪માં, તેણે તેના પરિવાર સાથે ઉજવાણીનો એક વિદ્યો શેર કર્યો હતો, જેમાં કષ્ટાં કષ્ટાં આપ્યું, “ગણપતિ બાપ્પા મોર્યુ. બાપ્પાના સ્વાગત માટે આપણા હદ્ય અને દરવાજા ખોલી રહ્યા છીએ. વર્ણનો પ્રિય સમય.” ૨૦૨૫માં પરેપરામાં વિક્ષેપ એક ક્રારેય ન જોયો હોય વિરામ દર્શાવે છે કારણ કે પરિવાર આ સમય શોકમાં વિતાવવાનો છે.

જો શિલ્પાના કામની વાત કરવામાં આવે તો, શિલ્પા શેડી છેલ્લે સોનલ જોશીએ રિઝેક્ટ કરેલી ‘સુખી’માં જોવા મળી હતી. આ કિલ્બમાં એક પંજાબી ગૃહિણી હાઈસ્કુલ રિયુનિયન દરમયાન પોતાની જાતને ફરીથી શોષે છે તેની વાત કરવામાં આવી છે. તેની આગામી રિલીઝ પ્રેમ દ્વારા રિઝેક્ટ કષા એકશન ટ્રાન્ઝિલ્મ ‘કેરી: ધ ડેવિલ’ હશે. આ કિલ્બમાં ધ્વનિ સરજા, સંજ્ઞ દાત, વી. રવિયંડન, રમેશ અરવિંદ, નોરા ફટેહી અને રીશમા નાનાયા પણ છે. સાથે જ, તેનાં પતિ

રાજ કુંડા તના પણ્યાબા ફિલ્મ 'મહર' માટે તયારી કરી રહ્યા છે, જ આમાંશ પણ્યાબના એક માણસના સંવર્ધ પર આધારિત છે જે પોતાનું ગૌરવ પાણું મેળવવા લડી રહ્યો છે.

પ્રિયદર્શને ૧૦૦મી ફિલ્મ પણી નિવૃત્તિ લેવાના સંકેત આપ્યા

પ્રિયદર્શને અક્ષયકુમારને બોલિવૂડના મોહનલાલ ગણાવી પ્રશંસા કરી

ડિરેક્ટર પ્રિયદર્શને તાજેતરમાં ફિલ્મોમાંથી નિવૃત્તિ લેવાનો સંકેત આપ્યો હતો અને ખુલાસો કર્યો હતો કે મલયાલમ સુપરસ્ટાર મોહનલાલ સૈફ અલી ખાન અને અભિનીત ફિલ્મ ‘હેવાન’માં તેઓ કેમ્પિયો કરશે.

પ્રિયદર્શન હાલમાં થોચીમાં છે, તેમની આગામી ફિલ્મ ‘હેવાન’નું શૂટિંગ કરી રહ્યા છે. જેમાં સૈફ અલી ખાન અને અભિયુક્ત કુમાર લીડ રોલમાં છે. આ ફિલ્મ પ્રિયદર્શનની મલયાલમ ફિલ્મ ‘ઓપ્પમ’ પર આધારીત છે. તેના ડાયલોગ અને સ્ટોરીમાં થોડા ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. પનામિલી નગરમાં ફિલ્મના સેટ એક ઇન્ટરવ્યુમાં તેમણે ખુલાસો કર્યો હતો કે ૨૦૧૬ની બ્લોકબસ્ટર ‘ઓપ્પમ’માં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવનાર મલયાલમ સુપરસ્ટાર મોહનલાલ ફિલ્મમાં રેન્ડિંગ કરેલે હોય કે ૨૦૧૬ ટિક્કે અર્ધ વર્ષ અની

સંકેત આપ્યો હતો. નિઃ 'હેરા ફેરી ત' સહિતની રીતે. તેમણે જાણાવ્યું, "હું સિક્કવલ સાથે ફરીથી જોતો નથી. પરંતુ હું ચોક્કસપણે નિયમિતાનો લાંબા સમયથી કાવાર હું આ ફિલ્મો પુરી તે લઈ શકું. હું થાકી ગયો ભૂમિકા વિશે બોલતા, કસ્કસપણે દર્શકો માટે એક ખુલાસો કર્યો કે તેમની પરસ્પર મુખ્ય ભૂમિકામાં ફિલ્મ છે. બાળપણના એકાઉન્ટિન્સી માટે એવી ડિઝિન

પૂચકોરુ મુકુકુથી (૧૯૮૪)થી એકસાથે કામ કરી રહ્યા છે. તેઓએ થિરાનોંગમ (૧૯૭૮)માં કામ કરીને સિનેમામાં સાથે પ્રવેશ કર્યો હતો. જેમાં મોહનલાલે મુખ્ય ભૂમિકા બજવી હતી અને પ્રિયદર્શન ડિરેક્ટર વી અશોક કુમારાના આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું. પ્રિયદર્શનની ૧૦૦મી ફિલ્મની વાર્તા હજુ સુધી નક્કી થઈ નથી, પરંતુ તેમણે કહ્યું કે તેઓ આવતા વર્ષે શૂટિંગ શરૂ કરવા માંગે છે.

આ સિવાય કેવીએન પ્રોડક્શન્સ અને થેસ્પિયન ફિલ્મ્સ દ્વારા પ્રોડ્યુસ કરાયેલ, 'દેવાન' મોટા બજેટ પર બનાવવામાં આવી રહી છે. તેમાં શ્રીયા પિલગાંવકર અને સૈયામા ખેર પણ મહત્વની ભૂમિકામાં છે. કોચીમાં શૂટિંગ પદ્ધી કલાકારો અને કૂવાગામોન, ઉંટી અને મુંબઈ જશે. પ્રિયદર્શનને અક્ષય કુમાર સાથેના અનુભવો વિશે જવાબ આપ્યો, "તે બધું તમને એકબીજા સાથે કેટલું ફાલે છે, તેના પર આધાર રાખે છે. આપા મારે તે લેણે કિંમત મેળે નથી, હાજરાને."



ડિજીટલ એરેસ્ટ કેસમાં બે આરોપીને જમીન આપતી અમદાવાદ સેસન્સ કોર્ટ

સાયનાર કાઈમના!
ગુનામાં જમીન મંજૂર
કરતી કોર્ટ

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા. ૨૮

ડિજીટલ એરેસ્ટ કરી

રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦,૦૦૦ - નાના

સાયનાર ફોડ કેસમાં સરતાનાં

બાબાની પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારી

બની પણી આપા હોય તે રીતે

પોટસેપ પ કોલ તિપાટેમેન્ટ દ્વારા

તપાસ ચાલી રહેલ છે. તેવી હિન્દી

જાણવી સી.બી.આર્ટ. અધિકારી

તરીકે વોટસેપ કોલ કરી તેમે

વિજયકુમાર નામના વ્યક્તિને

ગાંધી અમદાવાદ સાયનારમાં

કાર્યાદાન આપતી જાણવું હતું કે,

પોલીસ સ્ટેશન અધિકારી તથા

આકાશ કલવારી નામના

સી.બી.આર્ટ. અધિકારીની ઓળખ આપી સૌપ્રથમ ફરીયાદીનાં બની પણી આપા હોય તે રીતે વિશ્વાસમાંલી સિક્રીટી નીકળી ગયો હતો. આ બાબતે બાળકના અધિકારીની પોટસેપ પ કોલ તિપાટેમેન્ટ દ્વારા તપાસ ચાલી રહેલ છે. તેવી હિન્દી વિજયકુમાર નીકળી ગયો હતો. આ બાબતે બાળકના વાલીને અંકલેશ્વર ઝેંડું પોલીસ સ્ટેશન જાણ કરતા પોલીસ હંસ્પેક્ટર આર.એ.ચ.વાળા તથા સેકન્ડ પો.ન્સ. એમ.જી.રાઠેને વાલીલી કુદી જુદી ટીમો બનાવી બાળકના શોધપોળ શરૂ કરી હતી અને બાળકના ઘરથી લઈ મુખ્ય રસ્તા ઉપરાની જુદા જુદા સોસીટીઓ એરાયે કરી બાળક પ્રતીન ચોકીની ભરું ગયો હતો. આ બાબતે બાળકના ઘરથી લઈ મુખ્ય રસ્તા ઉપરાની જુદા જુદા જાણવી આપ્યું હતું. આ તરફાં સગા-સબંધીઓએ બરૂર્યામાં બાળકની શોધપોળ કરતા માત્રાત્માં તથા પાણા પાસેથી બાળક દેમપ્રેમ મળી આવ્યો હતો. અંકલેશ્વર ઝેંડું. આર.એ.ચ.વાળા. પોલીસ સ્ટેશના સર્વેક્ષણ કરી બાળકનું જાણવાના પરિવારને સોંપી ગુમ થયેલ બાળકનું તેના પરીવાર સાથે સુખદ મિલન કરાયું હતું.

સુરતના દાળિયા શેરીના સૌથી ઘનિક ગણેશજી સુરક્ષા માટે ૩૦૦ સ્વયંસેવકોનો કાફલો તૈનાત

૨૫ કિલો સોના-ચાંદી, ડાયમંડથી શ્રીજીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા. ૨૮

દેશભરમાં ગણેશ ઉત્સવનો માણિકાલ જાણ્યા છે તારે

ઉત્સવના અને શ્રદ્ધાળા આ મહાપર્વતાના ગણેશજાની

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે પણ ચોંપતો

બંદ્યોભસ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦થી

વધુ સ્વયંસેવકો ૨૪ કલાક ખાપેગે રહે છે, જેમાંથી એક એવા ગણેશજાની અભૂત પ્રતિમા અને ભય

શાશ્વત સોંપું ચ્યાન બેનેરે છે. આ ગણેશજાની સુરક્ષા માટે પણ ચોંપતો

મિથિધર્પાદ વિશ્વાસ આવે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો કે તેમની ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૧૦૦થી

૧૦૦ સ્વયંસેવકો હંમેશા દાખાર હોય છે. આ ઉપરાંત પણ ચોંપતો કે તેમની ગણેશજાની સુરક્ષા માટે પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે ગાંધીજીની પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૧૦૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૧૦૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

આ ઘનિક ગણેશજાની સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે. આ વર્ષ પણ ચોંપતો

અધિકારીની પ્રતિમાનો શરાગાર કરાયો જાણવી સુરક્ષા માટે કુલ ૩૦૦ કલાક ખાપેગે રહે છે.

